

# CONSTRUCTION DE LA MEDIATHEQUE ANDRÉE CHEDID DE NORT SUR ERDRE (44)

- > Maître d'Ouvrage : Ville de Nort sur Erdre
- > Surface utile : 775m<sup>2</sup> – ERP type R avec activités de type S 5<sup>ème</sup> Catégorie
- > Montant des travaux : 1 526 000,00€HT (2018)
- > STD: Batiment proche du passif rénovation : 32kw/m<sup>2</sup>.an



## ENJEU URBANISTIQUE ET CULTUREL

Le site choisi par la mairie est le lieu de l'actuelle bibliothèque de Nort sur Erdre. Elle est aujourd'hui installée dans l'ancien presbytère, élément patrimonial important de la commune.

La parcelle est limitée :

> au Nord Est par un parking

La vue du bâtiment existant depuis le bourg est dirigée par le muret de clôture existant et un grand arbre qui emmène la vue au delà du bâtiment.

> au Nord Ouest par la rue du Général Leclerc

> au Sud par Le rond Point des combattants

À l'un des carrefours principaux d'entrée dans Nort sur Erdre, la parcelle offre un vide et seules les voies de circulation dirigent la vue. De ce fait, l'ancien presbytère est aujourd'hui « urbanistiquement parlant » non visible. C'est par cette vue que le bâtiment doit prendre un rôle urbanistique. C'est également par cet accès qu'arriveront les élèves du futur lycée public.

> au Sud Est par le boulevard Paul Doumer

On va trouver en face de la bibliothèque le bâtiment de l'école de musique, autre élément patrimonial intéressant de la commune.



Suivant l'analyse chaque façade aura un rôle important et il ne peut pas y avoir une façade « principale » et une façade « secondaire ».

Le terrain est fortement en pente et permettra :

De marquer l'entrée de ville par un « plein » là où il a un espace peu structuré et peu structurant actuellement. De mettre en valeur le bâtiment existant par les proportions et les matériaux de l'extension.



## LES MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION:

- > Construction à ossature bois en douglas non traité contenant moins de 10% d'aulé (ossature + charpente).
- > Isolation renforcée d'origine végétale.
- > Finition extérieure par bardage bois en douglas non traité purgé d'aulé, pré grisé.
- > Toiture froide par complexe sur support en bois pour support d'étanchéité sur les parties en terrasse. Étanchéité et finition sur acrotère par couverture en tôle collaminée. Végétalisation des toitures terrasses.
- > Toiture avec couverture en ardoise naturelle sur la partie ancienne.
- > Bétons de chanvre et enduits chaux sable traditionnels sur les murs anciens.
- > Menuiseries extérieures mixtes bois alu.

### Hélène HOUPERT

Architecture Ecologique

Le Bonneuf, 44390 NORT SUR ERDRE

02.40.37.59.14

### Maîtrise d'Oeuvre:

> H. HOUPERT Architecte

> MENGUY Architecte

> POLENN BE Fluides

> AREST BE Structure

> ECOBATI Economiste

## UN BATIMENT À FAIBLE CONSOMMATION ENERGETIQUE

La réduction des consommations énergétiques du bâti est une priorité pour ce projet, tant pour limiter son impact environnemental, que pour réduire la dépense énergétique et financière. La conception du bâtiment puis le choix des équipements ont donc été réalisés dans un objectif d'efficacité énergétique.

En tant que bibliothèque, **ce projet n'est pas soumis de la réglementation thermique 2012** et la surface rénovée n'implique pas non plus l'application de la réglementation thermique globale dans l'existant. Néanmoins, par l'utilisation d'une simulation thermique dynamique, nous proposons de montrer la faible consommation énergétique du futur bâtiment.

---

## UNE MEDIATHEQUE RESPECTANT LA SANTÉ DE SES USAGERS

La performance énergétique conduira à un haut niveau d'étanchéité à l'air. La ventilation ainsi que le choix des matériaux en contact avec l'air intérieur deviennent donc des thèmes prioritaires pour offrir un espace confortable et respectueux de la santé de ses occupants.

Toutes les propositions faites dans ce projet prennent en compte la santé des Hommes qui vont être en relation avec le bâtiment : les utilisateurs d'abord, mais aussi tous les compagnons qui vont le construire et qui manipulent l'ensemble des matériaux préconisés.

---

## UNE AMBIANCE LUMINEUSE DE QUALITÉ

Des études d'éclairage naturel optimiseront notre réponse vis-à-vis des conditions de confort visuel. L'apport de lumière naturelle est donc optimal et uniforme dans les différents espaces. Les zones éloignées des façades bénéficient d'éclairage zénithal par systèmes de tubes à lumière et fenêtres de toit.

Les besoins en éclairage artificiels sont donc réduits et les sensations d'inconfort et de fatigue visuelle dus à d'éventuels éblouissements ou contrastes supprimés.

